

Plage musicale en Bangor Académie de musique

18 au 28 juillet 2016

Belle-Île en mer

piano, violon, alto, violoncelle, clarinettes,
flûte traversière, harpe, chant, musicologie,
musique de chambre, orchestre, ensemble vocal



Académie 2016

L'Académie de Plage musicale en Bangor se déroulera du lundi 18 au jeudi 28 juillet 2016 dans l'école de Bangor. L'hébergement au gîte de Bangor sur les lieux de cours et de répétitions permet aux élèves de profiter dans un cadre chaleureux de la présence quotidienne de leurs professeurs. Les professeurs sont tous des pédagogues confirmés, ouverts au dialogue et particulièrement soucieux de transmettre la passion de la musique. Concertistes de haut niveau, ils sont les principaux interprètes du Festival, avec en résidence le compositeur Nicolas Bacri. Ce 11^{ème} Festival de musique de chambre à Belle-Île se déroulera du 16 au 27 juillet, avec un programme différent chaque soir et plusieurs master classes. Nous espérons vivre avec vous cet événement dans le cadre magnifique de Belle-Île-en-Mer.

Christophe BEAU, Directeur pédagogique et artistique

Roberta BERNARD, Présidente

Les professeurs

VIOLONCELLE

Christophe BEAU, titulaire du C.A., membre d'Accroche Note et de l'Ensemble Hélios, fondateur de Plage Musicale en Bangor et directeur artistique du Festival. Professeur de violoncelle et de musique de chambre au conservatoire Gabriel Fauré (Paris 5^{ème}).

PIANO

Alexandre GASPAROV, diplômé du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Compositeur et pianiste, lauréat de concours internationaux.

Carine ZARIFIAN, titulaire du C.A., professeur au conservatoire Maurice Ravel (Paris 13^{ème}). Préparation au D.E et au C.A. Lauréate de concours internationaux.

Eliane REYES, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et au C.N.S.M. de Paris, lauréate de concours internationaux.

VIOLON

Isabelle LESAGE, titulaire du C.A., professeur de violon au conservatoire Jean-Philippe Rameau (Paris 6^{ème}) et à la Schola Cantorum.

Nathanaëlle MARIE, titulaire du C.A, membre de l'Ensemble Hélios, lauréate du concours international de trio de Kuhmo, Finlande. Professeur au C.R.D. du Val Maubuée.

ALTO

Laurent CAMATTE, altiste et compositeur, professeur au conservatoire Claude Debussy (Paris 17^{ème}), membre de l'Ensemble Helios. Il se produit au sein de l'Ensemble InterContemporain et d'Accroche Note.

CLARINETTE et CLARINETTE BASSE (*attention début des cours le 16 juillet après-midi*)

Armand ANGSTER, titulaire du C.A., professeur de clarinette et de musique de chambre au C.R.R. de Strasbourg. Fondateur et directeur artistique de l'ensemble Accroche Note.

FLUTE TRAVERSIÈRE

Christel RAYNEAU, titulaire du C.A., professeur au C.R.R. de Versailles, flûte solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux, fondatrice de l'Ensemble Hélios, lauréate de concours internationaux.

HARPE

Delphine BENHAMOU, master de harpe au C.N.S.M. de Paris, formation au C.A., professeur au conservatoire Darius Milhaud (Paris 17^{ème}), membre du duo Asturiana.

CHANT : musique d'aujourd'hui, niveau professionnel (*attention début des cours le 16 juillet après-midi*)

Françoise KUBLER, professeur au C.R.R. de Strasbourg et à la Haute Ecole du Rhin. Co-fondatrice de l'ensemble Accroche Note, elle est dédicataire de nombreuses œuvres du XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

MUSICOLOGIE et ANALYSE

Benoît MENUT, titulaire du C.A., compositeur et professeur d'analyse et de formation musicale. Auteur de nombreux ouvrages musicologiques et pédagogiques.

MUSIQUE DE CHAMBRE et ORCHESTRE

Coordinateur de la musique de chambre et directeur de l'orchestre: **Yan GARAC**, titulaire du C.A., professeur de violoncelle aux conservatoires de Chevilly-Larue et Tremblay-en-France. Membre de l'ensemble Ricercata de Paris. Premier prix du concours de musique de chambre de Tradate (Italie).

Professeurs : **Yan GARAC, Alexandre GASPAROV, Huggo LE HENAN, Benoît MENUT.**

Master classes avec les pianistes Carine Zarifian, Eliane Reyes, Elizabeth Sombart et Alexandre Gasparov, le Quatuor Voce, le compositeur Nicolas Bacri.

Organisation

- 1- Le stage est ouvert à des étudiants de tous niveaux, âgés d'au moins dix ans. La classe de chant est réservée au niveau professionnel. L'inscription doit être validée par le professeur pressenti. La direction se réserve la possibilité de définir et d'équilibrer le nombre de stagiaires pour le bon déroulement du stage.
- 2- Chaque stagiaire doit présenter un programme de son choix et prévoir, outre ses partitions, des jeux de cordes et un pupitre. Les partitions de musique de chambre sont fournies lors de la réunion d'ouverture.
- 3- Le matin, ont lieu les cours individuels d'instrument et les classes d'ensembles. L'après-midi, les stagiaires suivent les cours de musique de chambre, la classe d'orchestre, l'ensemble vocal, les cours d'analyse et les répétitions.
- 4- Le soir, les stagiaires peuvent assister gratuitement aux concerts du festival.
- 5- Pendant le séjour, chaque élève prépare une ou plusieurs pièces, seul et au sein de pratiques collectives, et peut ensuite participer à leur exécution au cours d'auditions publiques ou du concert final de l'Académie inscrit au programme officiel du festival (concert gratuit pour tous).

Modalités pratiques

- 1- Les inscriptions sont ouvertes à partir du **16 janvier 2016**.
 - 2- Les stagiaires sont responsables de l'organisation de leurs voyages.
 - 3- Les stagiaires seront accueillis à leur arrivée à Le Palais le **lundi 18 juillet 2016** à partir de 14h (*le samedi 16 juillet pour les classes de clarinette et de chant*). Veuillez nous indiquer à l'avance l'heure d'arrivée de votre bateau à Le Palais : nous viendrons vous attendre sur le quai. Le transfert au gîte de Bangor sera effectué par nos soins. La **réunion d'ouverture** de l'Académie se fera le **lundi 18 juillet à 18h00** à la salle polyvalente de Bangor.
 - 4- Le départ est prévu pour tous le **jeudi 28 juillet** dans la matinée.
 - 5- Accès par le train : Paris gare Montparnasse- Auray- Quiberon. Bateau pour Le Palais : Port Maria à Quiberon. Navette par bus entre la gare de Quiberon et l'embarcadère à Port-Maria.
 - 6- L'hébergement des mineurs en pension complète se fait dans des chambres de deux lits dans le gîte de Bangor, à 40 mètres des lieux de cours. L'hébergement des mineurs bénéficie d'un encadrement assuré par des personnes qualifiées.
 - 7- Les possibilités d'hébergement pour les adultes (mobil homes) sont limitées : contactez-nous.
 - 8- Les stagiaires s'engagent à respecter les locaux et l'interdiction de fumer et boire de l'alcool à l'intérieur, à respecter l'organisation du stage et son éthique et à observer en tous lieux une indispensable discrétion, notamment de 22h à 7h. Tout manquement entraînera l'exclusion immédiate du stage sans remboursement.
 - 9- Contact téléphonique : **06 80 46 01 25**.
- A partir du 16 Juillet : **06 80 46 01 25** ou **02 97 31 89 78** ou **06 31 24 51 79**.

Tarifs

Académie du 18 au 28 juillet 2016 (comprenant inscription, cours individuels d'instrument, musique de chambre, orchestre, ensemble vocal, musicologie et accès aux concerts du festival) : piano : **470 €** ; autres instruments : **450 €**
Réduction de **30 €** pour la deuxième inscription dans la même famille.

Hébergement en pension complète, trajets dans Belle-Île inclus : **450 €** (supplément pour les mineurs : **50 €**).
Tickets repas pour les externes : **10 €** l'unité.

Pour vous inscrire, vous pouvez remplir le bulletin d'inscription ci-après ou utiliser notre site : belleilemusique.com
Nous vous conseillons de vous inscrire rapidement, les places étant limitées.
Une fois votre inscription validée par le professeur pressenti et par la direction, vous en serez informé(e) par email et vous recevrez une demande d'acompte.
Acompte demandé : 150 € pour les cours seuls, 300 € pour les cours + hébergement.
Dès paiement de cet acompte, vous recevrez un accusé de réception validant votre inscription. Le solde devra impérativement être versé au plus tard le 20 juin 2016.

Tous les règlements se font par chèque bancaire ou par chèques-vacances, rédigé à l'ordre de « **Plage musicale en Bangor** », sans autre mention,

et à expédier à : **Christiane BEAU, 9 Place des Halles 37290 Preuilly-sur-Claise** (ne pas mentionner Plage musicale sur les enveloppes). Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

PLAGE MUSICALE EN BANGOR
Bulletin d'inscription à l'Académie 2016 (18-28 juillet)

Les inscriptions sont ouvertes à partir du **16 janvier 2016**

Nom Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Ville..... Pays.....
Téléphone (obligatoire) Fixe..... Portable.....
Email (obligatoire).....
Date de naissance..... Sexe.....
Instrument..... Niveau.....
Votre Conservatoire.....
Nom du professeur avec lequel vous souhaitez travailler.....
Hébergement en pension complète demandé : oui non

1) Je déclare avoir pris connaissance et accepté toutes les conditions énoncées dans cette plaquette. Je m'engage à en respecter toutes les modalités. J'autorise Plage musicale en Bangor à utiliser les éventuelles captations de mon image à des fins de communication dans le cadre de son festival-académie. Toute annulation de l'inscription par moi-même entraînera une retenue égale à 20% du coût total de la facture si elle intervient avant le 20 juin 2016, 50% du 20 juin au 12 juillet et 100% après le 12 juillet. Les cours que je ne prendrai pas, quelle qu'en soit la raison, ne peuvent donner lieu à aucun remboursement ou réduction.

Date et signature précédées de la mention « lu et approuvé » (signé par le stagiaire et les parents responsables dans le cas d'un mineur) :

2) Autorisation supplémentaire pour les mineurs

Je soussigné(e)

NOM / PRÉNOM.....

PÈRE/ MÈRE/ TUTEUR de.....

- J'autorise cet enfant mineur à participer aux sorties, y compris la baignade, et activités du stage et j'autorise la Direction de Plage musicale en Bangor à prendre toute mesure nécessaire en cas d'accident ou de maladie. J'autorise son transport individuel pour tous les trajets nécessaires durant le stage de Plage musicale en Bangor de juillet 2016 : notamment entre l'embarcadère de Le Palais et Bangor, ainsi que pour les concerts et activités extérieures (en particulier à la Pointe des Poulains, Sauzon, Le Palais, Locmaria). J'autorise Plage musicale en Bangor à utiliser les éventuelles captations de l'image de mon enfant à des fins de communication dans le cadre de son festival-académie. **Date et signature :**

- Dans le cas d'un enfant de moins de 18 ans mais âgé de plus de 15 ans,

je l'autorise

je ne l'autorise pas à sortir non accompagné par un membre du staff de Plage Musicale en Bangor, entre 9h et 19h.

Date et signature :

Merci d'adresser ce bulletin à **Christiane BEAU, 9 Place des Halles 37290 PreUILly-sur-Claise**
(ne pas mentionner Plage musicale sur les enveloppes ; joindre une enveloppe timbrée à votre adresse)

Contact téléphonique : **06 80 46 01 25.**

Adresse email pour correspondance électronique : **christianebeau37@gmail.com**