

BELLE-ÎLE EN MER

17 au 27 juillet 2019

Académie de musique Plage musicale en Bangor

piano
violon
alto
violoncelle
harpe
chant
clarinettes
flûte traversière
musique de chambre
ensemble vocal
orchestre



www.belleilemusique.com

L'Académie de Plage musicale en Bangor se déroulera du mercredi 17 juillet 2019 après-midi au samedi 27 matin dans l'école de Bangor. L'hébergement à Bangor permet aux élèves de profiter au mieux de l'enseignement complet proposé par l'Académie : cours d'instrument, masterclass, classes d'ensembles, musique de chambre, ensemble vocal, classe d'orchestre, rencontres avec les compositeurs, concerts du Festival.

Les professeurs sont tous des pédagogues confirmés, ouverts au dialogue et particulièrement soucieux de transmettre la passion de la musique. Concertistes de haut niveau, ils sont les principaux interprètes du 14^{ème} Festival qui se déroule en parallèle.

Nous espérons vivre avec vous cet événement dans le cadre magnifique de Belle-Île-en-Mer.

Christophe BEAU, directeur pédagogique et artistique

LES PROFESSEURS

PIANO

Alexandre GASPAREV, diplômé du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Compositeur et pianiste, lauréat de concours internationaux.

Maria PERROTTA, professeur au Conservatoire National de Venise. Pianiste lauréate de concours internationaux, elle enregistre chez Decca.

VIOLON

Saskia LETHIEC, titulaire du C. A., professeur au C.R.R. de Versailles, lauréate de concours internationaux (Ferras-Barbizet, Vierzon, Enesco), membre fondatrice du trio Hoboken et du Quatuor Lughu.

Nathanaëlle MARIE, premier prix de violon du CNSM de Paris, titulaire du C.A., membre de l'Ensemble Hélios, lauréate du concours international de trio de Kuhmo, Finlande. Professeur au C.R.D. de Paris - Marne la Vallée à Noisiel.

ALTO

Laurent CAMATTE, diplômé en alto et analyse musicale au C.N.S.M. de Paris, lauréat de concours internationaux, membre de l'ensemble Court-Circuit, professeur au Conservatoire Claude Debussy (Paris 17^{ème}).

VIOLONCELLE

Christophe BEAU, titulaire du C.A., membre d'Accroche Note et de l'Ensemble Hélios, fondateur de Plage Musicale en Bangor. Professeur de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire Gabriel Fauré (Paris 5^{ème}).
Assistante: **Laurène BARBIER-COMBELLES**

CLARINETTE et CLARINETTE BASSE

Armand ANGSTER, titulaire du C.A., professeur au C.R.R. de Strasbourg et à la Haute École des Arts du Rhin. Fondateur et directeur artistique de l'ensemble Accroche Note.

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Christel RAYNEAU, titulaire du C.A., professeur au C.R.R. de Versailles, flûte solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux, fondatrice et directrice de l'Ensemble Hélios, lauréate de concours internationaux.

HARPE

Delphine BENHAMOU, titulaire du C. A., master de harpe au C.N.S.M. de Paris, professeur au Conservatoire Darius Milhaud (Paris 14^{ème}), membre du duo Asturiana.

CHANT : musique d'aujourd'hui

(niveau professionnel)

Françoise KUBLER, professeur au C.R.R. de Strasbourg et à la Haute Ecole du Rhin. Co-fondatrice de l'ensemble Accroche Note, elle est dédicataire de nombreuses œuvres des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

ENSEMBLE VOCAL

Benoît MENUT, titulaire du C.A., compositeur, grand prix SACEM 2016 de la musique symphonique. Auteur de nombreux ouvrages musicologiques et pédagogiques.

ORCHESTRE

Diego MIGUEL-URZANQUI, chef d'orchestre, directeur musical et chef de l'Orchestre de l'Université de Barcelone, chef invité de très nombreux orchestres en Espagne et en Europe, créateur de l'Orchestre Solidaire Résonance.

Responsable des cordes et coordinateur des répétitions par pupitres : **Yan GARAC**, titulaire du C.A., professeur de violoncelle aux conservatoires de Chevilly-Larue et Tremblay-en-France. Premier prix du concours de musique de chambre de Tradate (Italie).

MUSIQUE DE CHAMBRE

Coordinatrice de la musique de chambre:

Laurène BARBIER-COMBELLES

Professeurs : **Yan GARAC**, **Huggo LE HENAN**,

Benoît MENUT, **Pilar GUARNÉ**.

MASTERCLASS

Krystof MARATKA, compositeur en résidence

PIANISTE ACCOMPAGNATRICE : Fanny COUSSEAU

BELLE-ÎLE EN MER, 17 AU 27 JUILLET 2019

ORGANISATION

- 1- Le stage est ouvert à des étudiants de tous niveaux, âgés d'au moins 10 ans pour les externes, 11 ans pour les internes. L'inscription doit être validée par le professeur pressenti. La direction se réserve la possibilité de définir et d'équilibrer le nombre de stagiaires pour le bon déroulement du stage.
- 2- Chaque stagiaire doit présenter un programme de son choix et prévoir, outre ses partitions, des jeux de cordes et un pupitre. Les programmes de musique de chambre vous sont transmis fin juin 2019 sur l'adresse email fournie, ainsi que les partitions d'ensemble vocal et d'orchestre.
- 3- Les cours individuels d'instrument et les classes d'ensembles (violoncelles, flûtes, harpes) ont lieu le matin. L'après-midi, les stagiaires suivent les cours de musique de chambre, la classe d'orchestre, l'ensemble vocal et les répétitions.
- 4- Le soir, les stagiaires peuvent assister gratuitement aux concerts du festival.
- 5- Pendant le séjour, chaque élève prépare une ou plusieurs pièces, seul et au sein de pratiques collectives, et peut ensuite participer à leur exécution au cours d'auditions publiques ou du concert final de l'Académie inscrit au programme officiel du festival (concert gratuit pour tous).

MODALITÉS PRATIQUES

- 1- Les inscriptions sont ouvertes à partir du 1^{er} décembre 2018.
- 2- L'Académie ne prend pas en charge les voyages jusqu'à Le Palais. Les stagiaires sont responsables de l'organisation de leurs voyages (train et bateau, aller-retour) et des réservations.
- 3- Accès par le train : Paris gare Montparnasse- Auray, changement à Auray, train «tire-bouchon» entre Auray et Quiberon. Navette par bus entre la gare de Quiberon et l'embarcadère. Bateau pour Le Palais (Compagnie Océane).
- 4- Les stagiaires seront accueillis à leur arrivée à Le Palais le mercredi 17 juillet 2019 à partir de 14h. Veuillez nous indiquer à l'avance l'heure d'arrivée de votre bateau à Le Palais : nous viendrons vous attendre sur le quai. Le transfert à Bangor sera effectué par nos soins.
La réunion d'ouverture de l'Académie se fera le mercredi 17 juillet à 18h00 à la salle polyvalente de Bangor.
- 5- Le départ se fait pour tous le samedi 27 juillet dans la matinée, avant 12h.
- 6- L'hébergement des mineurs en pension complète se fait dans des chambres de deux lits dans le gîte de Bangor, à 40 mètres des lieux de cours. L'hébergement des mineurs bénéficie d'un encadrement assuré par des personnes qualifiées.
- 7- Les possibilités d'hébergement à Bangor pour les adultes (mobillhome et chez l'habitant) sont limitées : contactez-nous.
- 8- Les stagiaires s'engagent à respecter les locaux et l'interdiction de fumer et boire de l'alcool à l'intérieur, à respecter l'organisation du stage et son éthique et à observer en tous lieux une indispensable discrétion, notamment de 22h à 7h. Tout manquement entraînera l'exclusion immédiate du stage sans remboursement.
- 9- Contact téléphonique : **06 80 46 01 25**

TARIFS

Académie du 17 au 27 juillet 2019 (comprenant inscription, cours individuels d'instrument, musique de chambre, orchestre, ensemble vocal et accès aux concerts du festival) : piano et harpe : **510 €** ; autres instruments : **490 €**. Réduction de **40 €** pour la deuxième inscription dans la même famille.

Hébergement en pension complète : 470 € (supplément pour les mineurs: **60 €**).

Tickets repas pour les externes : 10 € l'unité.

Pour vous inscrire, merci de télécharger et remplir le bulletin d'inscription ci-dessous.

Nous vous conseillons de vous inscrire rapidement, les places étant limitées.

Une fois votre inscription validée par le professeur pressenti et par la direction, vous en serez informé(e) par email et vous recevrez une demande d'acompte.

Acompte demandé : 200 € pour les cours seuls, **400 €** pour les cours + hébergement.

Dès paiement de cet acompte, vous recevrez un accusé de réception validant votre inscription. Le solde devra impérativement être versé au plus tard le 20 juin 2019.

Tous les règlements se font par chèque bancaire, rédigé à l'ordre de « Plage musicale en Bangor », sans autre mention, ou par chèques-vacances (sans aucune mention),

et à expédier à : **Christiane BEAU, 9 Place des Halles 37290 Preuilley-sur-Claise**

Plage musicale en Bangor

bulletin d'inscription à l'académie 2019 (17-27 juillet)

les inscriptions sont ouvertes à partir du 1er décembre 2018

Nom.....Prénom.....
Adresse.....
Code postal.....Ville.....Pays.....
Téléphone (obligatoire) fixe.....portable.....
Email (obligatoire).....
Date de naissance.....Sexe.....
Instrument.....Niveau.....
Votre conservatoire.....
Nom du professeur avec qui vous souhaitez travailler.....
Hébergement en pension complète demandé: oui non

1) Je déclare avoir pris connaissance et accepté toutes les conditions énoncées dans cette plaquette. Je m'engage à en respecter toutes les modalités. J'autorise Plage musicale en Bangor à utiliser les éventuelles captations de mon image à des fins de communication dans le cadre de son festival-académie. Toute annulation de l'inscription par moi-même entraînera une retenue égale à 20% du coût total de la facture si elle intervient avant le 20 juin 2019, 50% du 20 juin au 12 juillet et 100% après le 12 juillet. Les cours que je ne prendrai pas, quelle qu'en soit la raison, ne peuvent donner lieu à aucun remboursement ou réduction.

Date et signature précédées de la mention « lu et approuvé »

(signé par le stagiaire et les parents responsables dans le cas d'un mineur) :

2) Autorisations supplémentaires pour les mineurs

Je soussigné(e) NOM / PRÉNOM.....
PÈRE/ MÈRE/ TUTEUR de.....

autorise cet enfant mineur à participer aux sorties, y compris la baignade, et activités du stage et j'autorise la Direction de Plage musicale en Bangor à prendre toute mesure nécessaire en cas d'accident ou de maladie. J'autorise son transport individuel pour tous les trajets nécessaires durant le stage de Plage musicale en Bangor de juillet 2019 : notamment entre l'embarcadère de Le Palais et Bangor, ainsi que pour les concerts et activités extérieures (en particulier à la Pointe des Poulains, Sauzon, Le Palais, Locmaria).

Date et signature :

Dans le cas d'un enfant de moins de 18 ans mais âgé de plus de 15 ans, je l'autorise je ne l'autorise pas
à sortir non accompagné par un membre du staff de Plage Musicale entre 9h et 19h.

Date et signature :

Merci d'adresser ce bulletin à **Christiane BEAU, 9 Place des Halles 37290 Preuilley-sur-Claise**
(joindre une enveloppe timbrée à votre adresse)

contact téléphonique : **06 80 46 01 25**

adresse email : **christianebeau37@gmail.com**



© Stéphane Mauger

**Diego Miguel-Urzanqui dirigeant le concert de l'Académie
lors du 13ème Festival de Plage musicale en Bangor le 26 juillet 2018**